I Think You Will Love This Music Too – Montage #17

"A Musical Holiday in Italy"

"Séjour musical en Italie"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Hector BERLIOZ (1803-1869)** *Le carnaval romain* (The Roman Carnival), ouverture caractéristique, en la majeur, pour orchestre/ overture in A Major, op. 9	London Symphony Orchestra Sir Colin Davis, conducting / direction
	Johann Sebastian BACH (1685-1750) Italian Concerto in F Major / Concerto italien, en en fa majeur, BWV 971 [*Klavierubung* – II]	Angela Hewitt, piano
09:07	1. (Allegro)	
13:05	2. Andante	
18:32	3. Presto	
22:11	**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)** Fourth movement / quatrième mouvement (*Saltarello: Presto*) from the Symphony No. 4 in A major / de la Symphonie no. 4 en la majeur, Op. 90 (Italian / Italienne)	NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini, conducting / direction

27:58	**Ottorino RESPIGHI (1879-1936)** *Pini di Roma*, P.141 (The Pines of Rome / Les pins de Rome)	Philadelphia Orchestra Riccardo Muti, conducting / direction
50:01	**Hugo WOLF (1860-1903)** *Italienische Serenade G-dur für kleines Orchester* (Italian Serenade in G Major for small orchestra / Sérénade italienne en sol majeur pour petit ensemble) (1887)	Orpheus Chamber Orchestra (without a conductor / sans chef)
57:25	**Herman BELLSTEDT (1858 - 1926)** *Napoli*, "Canzone Napolitana Con Variazioni" for cornet and band / pour cornet à pistons et harmonie (ca. 1900) [After / d'après *Funiculi Funicula* by / par Luigi Denza (1846-1922)]	Wynton Marsalis, cornet *à pistons* Eastman Wind Ensemble Donald Hunsberger, conducting / direction
63:11	**Pyotr Ilich TCHAIKOVSKY (1840-1893)** *Ital'yanskoye kaprichchio* (Capriccio Italien) en la mineur / in A minor, op. 45	Vancouver Symphony Orchestra Rudolf Barshai, conducting / direction

(Total:79:12)